

Принято:  
на заседании Педсовета  
протокол № 1  
от «10» 10 » 2024г.



Утверждаю:  
заведующий МБДОУ № 18  
Т.А. Кривонос  
Приказ № 78/0  
от «10» 10 .2024.

### Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»  
на 2024 – 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план (план образовательной нагрузки, далее по тексту - План) МБДОУ № 18 разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 27.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155);
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 18;
- Уставом МБДОУ № 18.

Учебный план МБДОУ № 18 является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей, периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ИОД) и объём максимальной образовательной нагрузки.

В дошкольном учреждении используется очная форма обучения детей. Нормативный срок обучения 5-6 лет (до окончания образовательных отношений). Обучение осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность планируется по пяти основным направлениям развития дошкольника:

- социально-коммуникативное развитие, в содержании данной образовательной области в качестве основы выступает общение ребенка со взрослым (воспитателями, родителями в детском саду и семье) и сверстниками, общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы его самосознания;

- познавательное развитие, в содержании данной образовательной области в качестве основы выступает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине. Отечестве, социокультурных ценностях; традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов и конструированию;

- речевое развитие связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через ознакомление с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров и развитием речевого творчества;

- художественно-эстетическое развитие направлено на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условия для формирования предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей;

- физическое развитие направлено на совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности;

приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.). При проведении образовательной деятельности соблюдаются требования СП 2.4.3648-20 (после каждого посещения спортивного и музыкального зала проводится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств, проветривание, используется рециркулятор бактерицидный).

Для обеспечения дифференцированного подхода и обеспечения безопасности дошкольников, занятия по плаванию во второй младшей, в средней, старшей, подготовительной группах, запланированы к проведению по подгруппам 2 раза в неделю, но на основании Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020г. № 16, Постановления от 17.07.2020 № 20 с целью обеспечения проведения обработки помещений и контактных поверхностей в бассейне с применением дезинфицирующих средств, в первом полугодии (до 31.12.2020г.), занятия в бассейне в данных группах будут проводиться 1 раз в неделю по подгруппам.

План рассчитан на 36 учебных недель, из расчета 4 недели в месяц. Оставшиеся свободные дни реального календаря (дни, не составляющие полную неделю) используются для реализации рабочей программы по ознакомлению дошкольников с историей родного города и национальностями северных народов Красноярского края «Моя малая родина - Красноярье». В течение 36 учебных недель в плане предусмотрены дни для повторения и закрепления содержания, пройденных тем. Темы для повторения выбираются педагогом с учетом интереса и возможностей детей.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) проводится с 01 сентября 2022 по 31 мая 2022 и носит комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности детей характер (в процессе образовательной деятельности интегрируются разные направления развития ребенка и виды детской деятельности). Для младших дошкольников НОД планируется и проводится как естественное продолжение их игровой деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность (занятие) рассматривается как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. Занятие рассматривается как «занимательное дело». В процессе организации занятия широко используются разнообразные образовательные ситуации, игровые приемы, придающие обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающий ее интересной и доступной для детей, демонстрационные и раздаточные материалы, исключается школьно-урочная форма проведения. Формы организации НОД: подгрупповая, фронтальная, организация образовательной ситуации.

Для успешного освоения программного материала, часть периодов НОД с детьми проводится по подгруппам. Полученный опыт культурных практик закрепляется дошкольниками в самостоятельной деятельности.

С 1 по 8 января для детей организуются каникулы.

Учебный план обеспечивает:

- реализацию обязательной части Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (далее по тексту - Программа);
- реализацию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- реализацию содержания Программы по основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
- распределение периодов НОД по образовательным областям. Учебный план регламентирует:
- перечень периодов НОД по образовательным областям в разных возрастных группах;



развития ребенка (образовательные области)		возраста до 3 лет				6-7 лет	4-7 лет
Познавательное развитие	Познание окружающего мира	1/4/36	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Действия с предметами	1/4/36	-	-	-	-	-
	Природа	-	-	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	РМП	-	1/4/36	1/4/34	1/4/36	1/4/36	1/4/36
	Конструирование (сюжетное из деталей строительного материала, деталей конструктора)	0,5/2/18	0,5/2/18	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Речевое развитие	Речь /развитие речи	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	-	2/8/72
		-	-	-	-	2/8/72	
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы (художественная литература и фольклор)	не выделена в регламентированный период НОД. организуется педагогом в форме совместной деятельности с детьми ежедневно в первой или во второй половине дня, либо, реализуется в процессе других периодов НОД (как часть)					
	Конструирование (из бумаги, природного материала, ткани и бросового материала, овощей и фруктов)	0,5/2/18	0,5/2/18	-	-	-	-
	Изобразительная деятельность лепка	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Изобразительная деятельность рисование	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
	Изобразительная деятельность аппликация	в ходе лепки	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
	Физическое развитие	Физическое развитие	2/8/72	2/8/72	2/8/72	3/12/108	3/12/108
бассейн/плавание		-	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36

Социально-коммуникативное развитие	Не выделено в регламентированный период НОД	Реализуется в процессе других периодов НОД (как часть занятия) посредством интеграции образовательных областей при организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов					
Количество периодов НОД в неделю/месяц/год	10/40/360	11/44/396	11/44/396	12/48/432	13/52/468	13/52/468	
Максимальная длительность периода НОД (в минутах)	10	15	20	25	30	20/25/30	
Количество часов в неделю	1,4	2,45	3,4	не более 5,25	не более 7,5	3,4-не более 7,5	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
НОД по плаванию	Включена в обязательную часть						
Кружковая работа в соответствии с разработанными планами	Организуется воспитателем 1 раз в неделю в форме совместной деятельности с детьми с учетом их интереса и желания во второй половине дня						
Национально-региональный компонент	Реализуется в форме организации образовательной работы по ознакомлению дошкольников с историей, культурой родного города и национальностями северных народов Красноярского края; в процессе других периодов НОД (как часть) посредством интеграции образовательных областей при организации различных видов деятельности. И в последние дни месяца, составляющие неполную календарную неделю. Содержание по реализации отражается в КТП воспитателя.						

### **Познание окружающего мира:**

- в группе раннего возраста проводится 1 раз в неделю. Предполагает формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

- в младшей группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих людях, труде взрослых.

- в средней группе проводится, чередуясь с природой по усмотрению воспитателя с учетом интереса детей и темы недели. Предполагает: воспитание стремления задавать вопросы; формирование познавательной мотивации; формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире; расширение представлений об устройстве человеческого жилья, труде взрослых, транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т.п.; формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

В течение 36 учебных недель проводится 18 периодов природы и 18 периодов познания окружающего мира.

- в старшей группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает развитие знаково-символической функции мышления, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, сравнивать, классифицировать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки; обогащения представлений детей об объектах окружающего мира, профессиях и занятиях людей; об отдельных процессах производства питания, одежды, прикладного искусства и т.п.; приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, к явлениям других культур; формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках; формирование у детей элементарных представлений о целостности природы, основ экологически грамотного поведения; подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

- в подготовительной группе проводится, чередуясь с природой. В течение 36 учебных недель проводится 18 периодов природы и 18 периодов познания окружающего мира.

Познание окружающего мира предполагает: развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей (обобщать, отслеживать закономерности, классифицировать, прогнозировать эффект своих действий и т.п.); формирование основ патриотизма (любви к семье, саду, соотечественникам, уважительное отношение к символике - гербу, флагу); обогащение представлений о целостности природы Земли; расширение представлений о профессиях взрослых и стремления ценить труд; расширение представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках; развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции; совершенствование умений применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей; подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел, ознакомление с цифрами и некоторыми математическими знаками, овладение ориентировкой в пространстве и т.д.

Предполагает решение образовательных задач для детей средней, старшей и подготовительной групп (см. выше).

В процессе проведения НОД сложность заданий дифференцируется в зависимости от возраста детей.

### **Природа**

- в группе раннего возраста не выделена в отдельный период НОД, реализуется в процессе образовательной деятельности по формированию представлений об окружающем мире, предполагает формирование первых представлений о природных явлениях (времена года и их особенности, ветер, дождь и т.п.), живой природе (растительный мир: деревья, травы, цветы, фрукты и т.п.); неживой природе ((о воде в быту, о воде в природе).

- в средней группе проводится 1 раз в две недели, чередуясь с познанием окружающего мира. Предполагает: формирование элементарных представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях в окружающем мире; формирование представлений о природе (знакомство с сезонными явлениями, объяснение взаимосвязи растений и животных с окружающей средой; ознакомление со свойствами природных объектов; формирование представлений о тесной взаимосвязи человека с природой; формирование первичных представлений об основах экологически грамотного поведения.

- в старшей группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: формирование элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, о взаимосвязи человека и природы; формирование основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения (экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, бережно относиться к живой природе) представлений о переработке отходов и мусора.

- в подготовительной группе проводится 1 раз в две недели, 18 периодов НОД природы, и 18 познания окружающего мира. Предполагает: развитие и обогащение представлений о целостности природы Земли и взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах; о приспособленности животных и растений к разным условиям места обитания; круговоротах в природе. Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения.

### **Развитие математических представлений:**

- в группе раннего возраста проводится в виде занятия «Действия с предметами» 1 раз в неделю. Предполагает: формирование умения:

- различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий;
- различать фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- различать объемные тела: куб, шар, призма;
- различать три градации величины: большой, поменьше, маленький; развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма,

величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «такой», «не такой», «форма», «разные»; развитие действий по использованию сенсорных эталонов; совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики;

- в младшей группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности; овладение элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда; формирование первых пространственных ориентировок;

- в средней группе начинает проводиться воспитателем с третьей недели сентября 1 раз в неделю. Из 36 периодов НОД, по РМП проводится 16 периодов по изучению темы и для 20 периодов тема подбирается воспитателем самостоятельно с целью закрепления и повторения пройденного материала, развития сенсорных представлений воспитанников. Предполагает: развитие умений сравнивать предметы и находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным признакам (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов; развитие умений различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины); местоположение частей и деталей (сверху, снизу, под, над и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности;

- в старшей группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: совершенствование умения систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам (цвету, форме, параметрам величины (ширине, высоте длине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов; обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел;

- в подготовительной группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей; подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, ознакомлению с цифрами, некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени;

В процессе проведения НОД сложность заданий дифференцируется в зависимости от возраста детей.

### **Конструирование:**

- в группе раннего возраста проводится еженедельно: 23 периода НОД по конструированию со строительным материалом, 13 занятий по конструированию с бумагой. Периоды НОД чередуются по усмотрению воспитателя с учетом интереса детей и темы недели.

Конструирование из строительного материала предполагает: развитие интереса к строительному материалу и его свойствам; открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования; развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий; длинный - короткий).

Конструирование из бумаги предполагает: формирование начал воображения, образного мышления; создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвётся, складывается, режется и пр.)

- в младшей группе проводится 1 раз в неделю: 16 периодов конструирования из бумаги, 20 с конструирования из строительных материалов. Периоды НОД по конструированию чередуются по усмотрению воспитателя с учетом интереса детей и темы недели;

Конструирование из бумаги предполагает: закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым - «скручивание»; формирование первой ориентировки на большом листе бумаги; освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Конструирование из строительного материала предполагает: формирование первых



пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали башенки, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

- в средней группе по конструированию проводится 36 занятий. При организации конструирования 12 периодов отводится на художественное конструирование из бумаги и природного материала, 14 на конструирование из строительных материалов.

Художественное конструирование из бумаги предполагает: закрепление представлений о свойствах разной бумаги (одна хорошо мнется, намокает, легко рвется, режется, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформации и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления; формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали; формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности, составляющих ее образов.

Художественное конструирование из природного материала предполагает: развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ; приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определение фактуры материала на ощупь: шишка, орех, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Конструирование из строительных материалов предполагает: развитие умения различать месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- в старшей группе по конструированию проводится 36 занятий:

- 4 из строительного материала,
- 4 из деталей конструктора,
- 2 из пуговиц,
- 2 из ниток,
- 4 из бросового материала,
- 2 из шариков,
- 2 из крупногабаритных блоков,
- 2 из снега;
- 4 из природного материала
- 10 из бумаги.

Конструирование из строительных материалов направлено на: подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Конструирование из бумаги предполагает: формирование обобщенных способов формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе простых (разрывание, скручивание, сминание и т.п.); развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала предполагает: развитие воображения и творчества детей; формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов; освоение детьми таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

18 периодов лепки: сюжетная, сюжетная коллективная, на форме, на зеркале, из ваты и папье-маше, предметная с элементами конструирования, по мотивам дымковской игрушки, предметная, лепка (тематическая).

- в подготовительной группе по конструированию проводится 36 занятий:

36 периодов конструирования, из которых:

- 8 периода конструирования из деталей конструктора,
- 8 периода конструирования из бумаги,
- 10 периодов конструирования из природного материала;
- 2 период конструирования из ткани и бросового материала;
- 4 периода конструирования из деталей строителя;

- 4 периода конструирования из овощей и фруктов.

Конструирование из строительных материалов направлено на: развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

Конструирование из бумаги предполагает: развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок; обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств; развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные пейзажные композиции; формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Конструирование из природного материала предполагает: развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; формирование умения использовать один и тот же материал как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

В течение 36 учебных недель проводится 18 периодов лепки: сюжетная, о замысле, с натуры, рельефная, декоративная, на готовой форме, из глины, из теста, коллективная, лепка-моделирование и др.

В процессе проведения НОД сложность заданий дифференцируется в зависимости от возраста детей.

В течение 36 учебных недель проводится 18 периодов лепки: сюжетная, о замысле, с натуры, рельефная, декоративная, на готовой форме, из глины, из теста, коллективная, лепка-моделирование и др.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Лепка:**

- в группе раннего возраста проводится как самостоятельное занятие включающее часть периодов НОД по аппликации (см. ниже). Предполагает: ознакомление детей с видом изобразительной деятельности - лепка; освоение технических навыков: раскатывать комок пластилина/глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части). Из 36 периодов НОД лепке уделяется 29 занятий.

- в младшей группе проводится 1 раз в две недели, чередуясь с аппликацией (см. ниже). Предполагает: приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом; активизацию проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях;

- в средней группе проводится 1 раз в две недели, чередуясь с аппликацией. Лепке уделяется 18 занятий из 36 учебных недель. Предполагает: обучение более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

- в старшей группе проводится 1 раз в две недели, чередуется с аппликацией. Предполагает: ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; поддержку интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник лепки; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, композиции как «языка» изобразительного искусства; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами,

самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа; развитие и свободное проявление художественного творчества. В течение 36 учебных недель по усмотрению воспитателя с учетом интереса детей и темы недели проводится 18 периодов лепки: сюжетная, сюжетная коллективная, на форме, на зеркале, из ваты и папье-маше, предметная с элементами конструирования, по мотивам дымковской игрушки, предметная, лепка (тематическая).

- в подготовительной группе лепка чередуется с аппликацией. Лепка предполагает: дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна; поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности; обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения; развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); содействие дальнейшему освоению базовых техник лепки; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

В течение 36 учебных недель проводится 18 периодов лепки: сюжетная, о замысле, с натуры, рельефная, декоративная, на готовой форме, из глины, из теста, коллективная, лепка-моделирование и др.

### **Рисование:**

- в группе раннего возраста проводится 1 раз в неделю. Предполагает: развитие интереса к рисованию, желания рисовать красками, карандашами, фломастерами; обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; освоение технических навыков: правильно держать кисть, карандаш, промывать кисточку, аккуратно брать краску, рисовать на всем пространстве листа;

- в младшей группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями; активизацию проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях;

- в средней группе проводится 1 раз в неделю. Предполагает: ознакомление с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддержание интереса детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, Богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка); обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуры и цвета (в рисовании); развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

- в старшей группе проводится, 1 раз в неделю. Предполагает: ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок; поддержку интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, композиции как «языка» изобразительного искусства; создание условий для экспериментирования с художественными материалами,

инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа; развитие и свободное проявление художественного творчества. В течение 36 учебных недель проводится 36 периодов рисования в т.ч.: по замыслу, декоративное с элементами аппликации, сюжетное, в технике «по мокрому», с опорой на фотографию, предметное по представлению и др..

- в подготовительной группе рисование проводится 1 раз в неделю. Предполагает: дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна; поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности; обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения; развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества. В течение 36 учебных недель проводится 36 периодов рисования в т.ч.: по представлению, рисование-экспериментирование, с натуры, сюжетное, по мотивам городецкой росписи, гжели, по замыслу с элементами аппликации и др.

### **Аппликация:**

- в группе раннего возраста проводится как часть ПОД в процессе изобразительной деятельности по конструированию с бумагой, рисованию, либо, как отдельное занятие, чередующееся с лепкой по усмотрению педагога в зависимости от темы недели. Предполагает: ознакомление детей с видом изобразительной деятельности - аппликация; обучение приемам наклеивания готовых форм. Из 36 периодов ПОД аппликация (как самостоятельное занятие) проводится 5 раз, 3 1 занятие проводится лепка;

- в младшей группе аппликация проводится, чередуясь с лепкой по усмотрению воспитателя с учетом интереса детей и темы недели. Предполагает: приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов. Из 36 периодов НОД аппликация проводится с 21-й недели февраля -8 раз, 28 занятий проводится лепка.

- в средней группе чередуется с лепкой. Предполагает: ознакомление с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддержание интереса детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, Богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка); обучение составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому); развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

- в старшей группе аппликация проводится 1 раз в две недели, чередуется с лепкой. Предполагает: ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок; поддержку интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник аппликации; развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, композиции как «языка» изобразительного искусства; создание условий для экспериментирования с

художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа; развитие и свободное проявление художественного творчества.

В течение 36 учебных недель проводится 16 периодов аппликации (коллективная, силуэтная, ленточная, модульная (мозаика), сюжетная, декоративная, с элементами рисования и т.п.).

- в подготовительной группе аппликация чередуется с лепкой, проводится 1 раз в две недели. Предполагает: дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна; поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности; обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения; развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); содействие дальнейшему освоению базовых техник аппликации; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Из 16 занятий проводится аппликация:

- коллективная 2 периода НОД;
- силуэтная 1 НОД;
- сюжетная 2 НОД;
- декоративная 1 НОД;
- с элементами рисования 2 НОД;
- аппликация тематическая 2 занятия;
- из ткани 1 занятие;
- с элементами бумажной пластики 1 занятие;
- с элементами дизайна 1 занятие;
- с элементами конструирования и прорезного декора 1 занятие;
- симметричная (силуэтная) 1 занятие;
- из цветной бумаги, ткани и фольги 1 занятие;

## Музыка

- в группе раннего возраста проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Предполагает: развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, различать контрастные особенности звучания: громко—тихо, быстро — медленно, высоко — низко; побуждение детей к подпеванию и пению; развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках;

- в младшей группе проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Предполагает: приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.); формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение; обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи; обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения. Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды); развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной

отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества; накопление музыкально-двигательного опыта. Приобщение детей к коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении; развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к разнообразным музыкальным инструментам. — Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру; приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию;

- в средней группе проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Предполагает: ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающими у них разные эмоциональные проявления; развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта; обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности. Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения; воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков); развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве; развитие элементарного музыкально-двигательного творчества; охрана и защита голоса ребенка; формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием; организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка. Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха; ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами; поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму; использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

- в старшей группе проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Предполагает: развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Накопление запаса музыкальных впечатлений; развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства; развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями; развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха; обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями; формирование умения воплощать в разнообразных движениях общее настроения музыкального произведения, темп музыки, динамику, яркий ритмический рисунок, форму; формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков); поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами: развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах; формирование предпосылок к деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества; вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности; всесторонняя поддержка творческих проявлений детей; поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

- в подготовительной группе проводится 2 раза в неделю музыкальным руководителем. Предполагает: формирование предпосылок к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку; формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.); формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании; повторение и обобщение предыдущего музыкального материала. Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений; формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа; развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций; формирование у детей потребности в пении; развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей; развитие звуковысотного слуха; формирование навыков совместного исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного

типа; закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов; формирование деятельности по подбору музыки по слуху и интереса к этому; развитие творческой активности и воображения в процессе инструментальной импровизации, формирование у ребенка «установки на творчество» и потребности в нем; вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры- драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности; использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.); развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

### **Физическое воспитание:**

- в группе раннего возраста проводится воспитателем 2 раза в неделю в первом полугодии - в группе, во втором полугодии может проводиться в спортивном зале. Предполагает: развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности; содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения; развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

- в младшей группе проводится инструктором по физической культуре в спортивном зале 2 раза в неделю. Предполагает: формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр; содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произвольности выполнения двигательных действий; формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие; приобщение детей к отдельным элементам спорта; формирование полезных привычек.

Третье занятие по физическому развитию в младшей группе проводится в бассейне, инструктором по плаванию.

- в средней группе проводится инструктором по физической культуре в спортивном зале 2 раза в неделю. Предполагает: формирование умений правильно выполнять основные движения; развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий; развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива); ознакомление с некоторыми правилами охраны своего здоровья; формирование начальных представлений о необходимости выполнения правил личной гигиены; создание условия для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Третье занятие по физическому развитию в средней группе проводится в бассейне, инструктором по плаванию.

- в старшей группе проводится 3 раза в неделю, из которых 2 раза проводится в спортивном зале и 1 раз на воздухе (при соответствующих погодных условиях и отсутствии медицинских противопоказаний), инструктором по физической культуре. Предполагает: формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране; содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения; развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости; воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков; формирование некоторых норм здорового образа жизни.

- в подготовительной группе проводится 3 раза в неделю, из которых 2 раза проводится в спортивном зале и 1 раз на воздухе (при соответствующих погодных условиях и отсутствии медицинских противопоказаний) инструктором по физической культуре. Предполагает: совершенствование техники выполнения движений; формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях; целенаправленное развитие физических качеств; побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности;

развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности; поддержку стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

### **Плавание** **бассейн**

- занятия с детьми в бассейне организуются с младшей группы (3-4 года).

- в младшей, средней, старшей, подготовительной, разновозрастной группах 1 раз в неделю;

На основании Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020г. № 16, Постановления от 17.07.2020 № 20 с целью обеспечения проведения обработки помещений и контактных поверхностей в бассейне с применением дезинфицирующих средств, занятия в бассейне в младшей, средней, старшей, подготовительной и разновозрастной группах будут проводиться 1 раз в неделю по подгруппам.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин.