

## **Е. Ю. Мишняева Карты развития детей от 3 до 7 лет.**

Индивидуальные карты развития детей от 3 до 7 лет (разработаны ФИРО, авторы проекта В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова, автор-составитель Е. Ю. Мишняева) Карта представляет собой комплект бланков для фиксации результатов наблюдений с перечнем признаков развития детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития. Области и направления развития обозначены символами. Признакам развития по каждому из направлений присвоены соответствующие коды, которые могут быть использованы в дальнейшем при написании кратких выводов и рекомендаций. Возрастные диапазоны проявления признаков развития выделены в карте заливкой соответствующих ячеек. Правила работы с картами развития

1. Используйте карту развития регулярно.
2. Признак развития фиксируется отметкой в ячейке, соответствующей возрасту ребенка, только если он сформирован и часто проявляется (период устойчивого начала).
3. Не забывайте записывать краткие выводы и ваши рекомендации о том, на что нужно обратить особое внимание в развитии ребенка.
4. Используйте карты развития для обсуждения с коллегами при планировании образовательного процесса, а также в беседах с родителями.
5. Не показывайте карты посторонним лицам и не передавайте в другую организацию это неправомерно с точки зрения защиты персональных данных.

### **Методические указания**

Карты развития - универсальный компактный инструмент, который позволяет проследить развитие ребенка в условиях реализации требований ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования ([fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)). Вариативность форм и методов реализации содержания дошкольного образования, направленная на индивидуальный подход к оцениванию уровня развития каждого ребенка, не предполагает фиксации жестких норм развития в соответствии с возрастом. При этом необходимость системного наблюдения, позволяющего зафиксировать наиболее характерные особенности развития ребенка в каждом возрастном интервале, существенно возрастает. Наблюдение становится важнейшей задачей педагога и приобретает новое качество, смещаясь от контрольно-оценочной функции к функции сбора информации о ребенке и проектирования образовательного процесса в соответствии с его индивидуальными особенностями. В основу критериев для интерпретации такого наблюдения ложатся целевые ориентиры в развитии ребенка, которые находят свое отражение в определенных показателях развития (компетентностях).

Документирование результатов наблюдений всегда являлось весьма трудоёмкой задачей. Карты развития призваны в максимальной степени снизить объем трудозатрат педагога по ведению документации благодаря возможности оперативно зафиксировать этот период, когда ребенок явно начал проявлять те или иные способности (период «устойчивого начала»).

Каждая индивидуальная карта развития завершается страничками для выводов и рекомендаций.

В картах развития определены и структурированы конкретные виды поведения и навыки детей в той последовательности, в которой они, как правило, формируются.

Карты развития не претендуют на представление всех показателей, которые могут

быть выявлены в результате как регулярного наблюдения, так и специальной диагностики. При этом в них зафиксированы показатели - «шаги развития», которые в комплексе могут дать простое, но достаточно емкое представление об «образе» ребенка и динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из образовательных областей, определенных ФГОС ДО: социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому развитию.

В целях удобства использования карт области развития подразделяются на направления; области и направления развития обозначены символами. Показателям по каждому из направлений развития присвоены соответствующие коды, которые могут быть использованы при написании кратких выводов по истечении каждого возрастного периода.

Проявление тех или иных показателей развития у каждого ребенка может происходить в разное время, однако знание психолого-возрастных особенностей детей позволяет устанавливать ориентировочные возрастные интервалы этого проявления. В картах развития достаточно широкий диапазон возрастных интервалов, что представляет возможность педагогу при регулярном наблюдении выявить период «устойчивого начала» проявления тех или иных показателей развития.

- Используйте карту развития регулярно. Во время наблюдения за детьми для вас не составит труда поставить отметку в графе, соответствующей возрасту ребенка, в котором он начал демонстрировать те или иные навыки. Фиксируйте в карте только период «устойчивого начала» проявления конкретного показателя развития.

- Не забывайте записывать краткие выводы по истечении каждого возрастного периода и ваши рекомендации о том, на что нужно обратить особое внимание: вам - при корректировке индивидуальной траектории развития ребенка, родителям, а также - при необходимости - психологу или логопеду.

- Используйте карты развития для обсуждения с коллегами при проектировании или корректировке индивидуальных траекторий развития детей.

- Обязательно используйте индивидуальную карту развития ребенка в беседе с его родителями. Им будет небезынтересно узнать о способностях своего ребенка и, возможно, принять более активное участие в его развитии. В беседе особо подчеркивайте достижения ребенка.








- По истечении периода пребывания ребенка в группе отдайте родителям его индивидуальную карту развития. Не передавайте индивидуальные карты развития в другую организацию - это неправомерно с точки зрения защиты персональных данных.









|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | R41. Пытается писать слова  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | R42. Подбирает по буквам соответствующие слова  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | R43. Знает написание отдельных слов (своего имени, названий некоторых предметов)                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | R44. Может писать слова и короткие предложения  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>X</b>  | <b>● ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>X1</b>   | <b>●● Музыка и танец</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | X1.1. Играет на доступных музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)                       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.2. Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми)             |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.3. Знает названия некоторых музыкальных инструментов   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.4. Знает основные свойства звуков (высокие-низкие, громкие-тихие)                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.5. Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.6. Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.7. Узнает знакомые мелодии при повторном их прослушивании  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.8. Способен повторить знакомую мелодию   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.9. Проявляет способность к сольному исполнению песен   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.10. Различает звучания некоторых музыкальных инструментов  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.11. Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни)               |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.12. Знает имена некоторых известных композиторов   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | X1.13. Выполняет заданные движения под музыку (притоптывает, делает повороты туловища в такт)       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.14. Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец)   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.15. Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.16. Выполняет элементы танцев (народных и современных)   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.17. Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами)           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X1.18. Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>X2</b>   | <b>●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование</b>                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | X2.1. Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками                       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.2. Подбирает подходящие цвета по образцу   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.3. Раскрашивает простые изобразительные формы  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)                              |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.6. Рисует красками   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)                             |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.10. Рисует человека реалистично  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.11. Рисует с натуры  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | X2.12. Лепит из пластилина/глины простые заданные формы   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.13. Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.14. Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.15. Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет в композиции                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | X2.16. Делает простые аппликации из 3-5 готовых форм по образцу                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.19. Делает сложные аппликации в виде узоров  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | X2.20. Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.21. Складывает/дополняет простую мозаику по образцу  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.22. Собирает простые пазлы из 6-8 частей   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.24. Складывает сложную мозаику по образцу  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.25. Складывает пазлы различной сложности   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.26. Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | X2.27. Строит из кубиков заданные объекты   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.28. Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню)                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | X2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик,                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |

